

6 de abril, 2026

Gran Selección

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Director invitado
Carlos Miguel Prieto

Violonchelo
Santiago Cañón-Valencia

Programa

Parte I

Carlos Chávez (1899-1978)

Sinfonía n.º 2 "India"

Dmitri Shostakóvich (1906-1975)

Concierto para violonchelo y orquesta n.º 1, op. 107

Parte II

Roberto Sierra (1953)

Fandangos

Manuel de Falla (1876-1946)

Intermedio y danza de La vida breve

Gabriela Ortiz (1964)

Antrópolis

José Pablo Moncayo (1912-1958)

Huapango

Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes



Carlos Miguel Prieto

Director invitado

Es director titular de las orquestas Sinfónica Nacional de México, Sinfónica de Louisiana, Sinfónica de Minería y Youth Orchestra of the Americas. Fue director asociado de la Houston Symphony Orchestra.

Ha sido invitado a dirigir importantes orquestas como la New York Philharmonic, sinfónicas de Boston y Houston, Chicago Symphony, London Royal Philharmonic, Orquesta Sinfónica de Xalapa y las orquestas de Indianapolis, San Antonio, Florida y Nashville, entre otras.

Entre sus recientes y futuros compromisos se incluyen conciertos con la Sinfónica de Cleveland, Houston, Royal Liverpool Philharmonic, NDR Radio Philharmonie Hannover (Rheingan Festival), Radio de Frankfurt (en la Alte Oper), Royal Scottish National, BBC Philharmonic, BBC Scottish Symphony, Bournemouth Symphony, Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo, Orchestre National de Lyon, así como las principales orquestas españolas. Gira de conciertos en Alemania y Austria con la Orquesta Sinfónica Nacional (México).

Ha grabado para sellos discográficos como Naxos, Sony y Channel Classics. Su grabación de obras de Korngold con la Orquesta Sinfónica de Minería, para Naxos, fue nominado a un premio Grammy.

Graduado por las universidades de Princeton y Harvard, ha recibido el Premio de la Unión Mexicana de Críticos de Música y la Medalla Mozart al mérito musical, concedida por los gobiernos de México y Austria.

Santiago Cañón-Valencia

Violonchelo

Nacido en Bogotá en 1995, es un intérprete internacionalmente reconocido, además de compositor, artista visual y fotógrafo. Ha sido descrito por la crítica como un músico de técnica impecable y gran autenticidad expresiva. En 2022 fue nombrado BBC New Generation Artist. Debutó como solista con la Orquesta Filarmónica de Bogotá a los seis años y desde entonces ha desarrollado una carrera solista de proyección mundial.

En la temporada 2025-2026 mantiene una intensa actividad internacional con conciertos en Estados Unidos, Europa y América Latina, incluyendo colaboraciones con importantes orquestas y recitales en España y Portugal, además de su participación como jurado en el Budapest International Cello Competition.

Entre sus premios más destacados se encuentran la Medalla de Plata y Premio del Público en el Concurso Internacional Chaikovski (2019), el Starker Foundation Award (2018), el tercer premio del Concurso Reina Isabel (2017) y el primer premio del Concurso Internacional de Violonchelo Carlos Prieto y del Beijing International Music Competition.

Ha actuado como solista con numerosas orquestas de Europa, Asia y América, y en salas como Wigmore Hall de Londres. Comprometido con la música contemporánea, ha estrenado varios conciertos para violonchelo de compositores actuales. Como artista discográfico, ha publicado grabaciones para sellos como Deutsche Grammophon, Sono Luminus, Egea y Atoll, incluyendo el álbum *Ascenso* (2022).

Se formó con Henryk Zarzycki, James Tennant, Andrés Díaz y Wolfgang Emanuel Schmidt, y cuenta desde 2011 con el apoyo de la Salvi Foundation.



Orquesta Joven de Andalucía

La Orquesta Joven de Andalucía fue creada en 1994 con el objetivo de impulsar y complementar la formación musical de jóvenes valores con edades comprendidas entre los 14 y 24 años (26 en el caso de los contrabajistas), nacidos o residentes en la Comunidad Autónoma de Andalucía que estuvieran realizando estudios musicales y que desearan complementar su formación tanto instrumental como vocal.

Desde su creación, la Orquesta Joven de Andalucía ha ofrecido a los jóvenes músicos andaluces la posibilidad de formar parte de una orquesta con vocación profesional, lo que ha constituido para muchos/as de ellos/as un trampolín determinante de cara al logro de sus aspiraciones musicales, resultando una experiencia fundamental en su integración profesional al mundo de la música sinfónica como profesores, directores o concertistas.

La misión de la Orquesta Joven de Andalucía, que en 2024 cumplió 30 años de trayectoria, ha sido proporcionar a jóvenes talentos musicales la oportunidad de desarrollar sus capacidades interpretativas y profesionales en una formación sinfónica profesional, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial como músicos, como intérpretes y como personas, enriqueciendo al mismo tiempo su entorno social y cultural a través del arte de la interpretación musical, y la difusión de la música. Todo ello bajo la batuta de tan destacados maestros como Jesse Levine, José Luis Temes, Diego Masson, Enrique Mazzola, Daniel Barenboim, Pedro Halffter, Arturo Tamayo, Yaron Traub, John Axelrod, Josep Vicent, Manuel Hernández-Silva (su último director musical), Lorenzo Ramos, Santiago Serrate, Michael Thomas (director titular desde 2001 hasta 2010) y, por supuesto, Juan de Udaeta, su primer director artístico. A estos se les han unido grandes instrumentistas y artistas nacionales e internacionales que han colaborado como solistas con la Orquesta Joven de Andalucía, entre los que podemos nombrar a David Rusell, Javier Perianes, Fabián López, Andreas Schmidt, Margarita Höhenrieder, Damián Martínez, Miguel Poveda, Guillermo Pastrana, Óscar Martín, Manolo Sanlúcar, Carlos Álvarez, Cristina Hoyos o la Spanish Brass Luur Metals.

Componentes de la Orquesta Joven de Andalucía para este concierto

Profesores

Flauta: Vicent Morelló
Oboe: Guillermo Sanchís
Clarinete: Pablo Barragán
Fagot: Francisco Cerpa
Trompa: José Chanzá
Trompeta: Salvador Ibáñez
Trombón: Alejandro Cantos
Tuba: David Llácer
Percusión: Actea Jiménez
Violines I: María del Mar Vargas
Violines II: Edmon Levon
Violas: Carlos Delgado
Violonchelos: Rodrigo Simón
Contrabajos: Cristina Lao
Arpa: Celia Zaballos
Piano: Gregorio Benítez
Ergonomía: Luis Vicente Martín
Director residente: Juan Pablo Valencia

Alumnado OJA

Flautas: Inés Cantos Sánchez, Esperanza Viera López, Rocío González Zapata, Celia Ávila Camacho
Oboes: Manuel Calero Jiménez, Victoria Montes Muñoz, Macarena Calderón García



Clarinetes: Luis Lozano Quereda, Juana González Pulido, Lucía Delgado Cejudo, María Pérez Ruiz, Juan Carlos Marín Tristante

Fagotes: Juan Marchal Mariscal, María Gutiérrez Jiménez, Elena Sánchez González

Trompas: Sergio Rincón Gálvez, Pablo Moreno Nogales, David González Esteban, Bárbara Morillas Delgado, Cleofás Rivero Guerrero

Trompetas: Juan Miguel Vázquez Martín, José Hornos García, Pau García Trigueros, Cristóbal Aragón Aragón

Trombones: Ricardo Escutia Rubiano, José Ángel Sánchez Fuentes

Trombón Bajo: Jared Galante Rodríguez

Tuba: Blas Vázquez Romero

Percusión: Manuel Galán López, Juan Tendero Rodríguez, Jordi Tur Inufio, Lucas Martínez Monreal, Etienne Silva Cabrera
Sofía Cámara Marín, Alfonso Roldán Morillas, Antonio Benavides Bosada

Arpas: Claudia Feng Pedrajas García, Amparo Puchol Benet

Piano/Celesta: Marta Tejero Fernández, Adolfo Ranero Solís

Violines Primeros: Leonardo Waflar Noguero, Pablo Biruk Abad, Raquel Hernández Sanz, Marta Pérez Navarro, Julio Trapero Martín, Pablo Liñán Huertas, Alba García Jiménez, Candela Fajardo Cabrera, Virginia Sánchez García, José David Barea López, Gianluca Beriol, Carmen Pérez Bartivas, Carla Blandina Gaviño Roperero, Minerva Moreno Cabeza, Javier Navarro Donoso, Eduardo Benítez Olmo

Violines Segundos: Nicolás Torres Jiménez, Rafael Díaz Codón, Juan Pedro Soria Mendoza, Belén Luque Rodríguez, Claudia Calderón Navas, Julia Villa Cañete, Helena Raposo Rodríguez, Violeta Moreno Hernández, Sara Yonehara Yayama, Víctor Aranda Mota, Ana Carrasco Morales, Eva Jiménez Garde, Mario Serrano Castro, Miguel Domínguez Pérez

Violas: Marco Llaveró Don, José Rodríguez Fuente, Iván Santiandreu Valle, Álvaro Ramos Blanco, Ángela Triviño Vasco, Daniel Martín Ortega, María Martínez Álvarez, Marta Ortiz Benítez, Pablo Corral Barrera, Bruno Cobo Martínez, Benjamín Eduardo Henríquez Yáñez, Valentina Limón Corella

Violonchelos: Marina Gutiérrez Aranda, Rafael Gutiérrez Aranda, Jesús García de Leániz Baras, Andrea Beltrán García, Antonio Párraga Manrubia, Jaime García Cantó, María González Cobos, Raquel Cuadrado Muñoz, Mario Camargo Reina, Miguel Romero Mateos

Contrabajos: José Parra Guarino, Ana Molina Martos, Diana Cervantes Yélamos, María Alcázar Hermoso Marín, Carlos Coronel Sánchez, Lucía López Liétor, María del Mar Suero Muñoz, Uriel Martínez López-Salvatierra

Jóvenes directores en formación

Sara Litón Castillo

Jaime Cobo Valera